



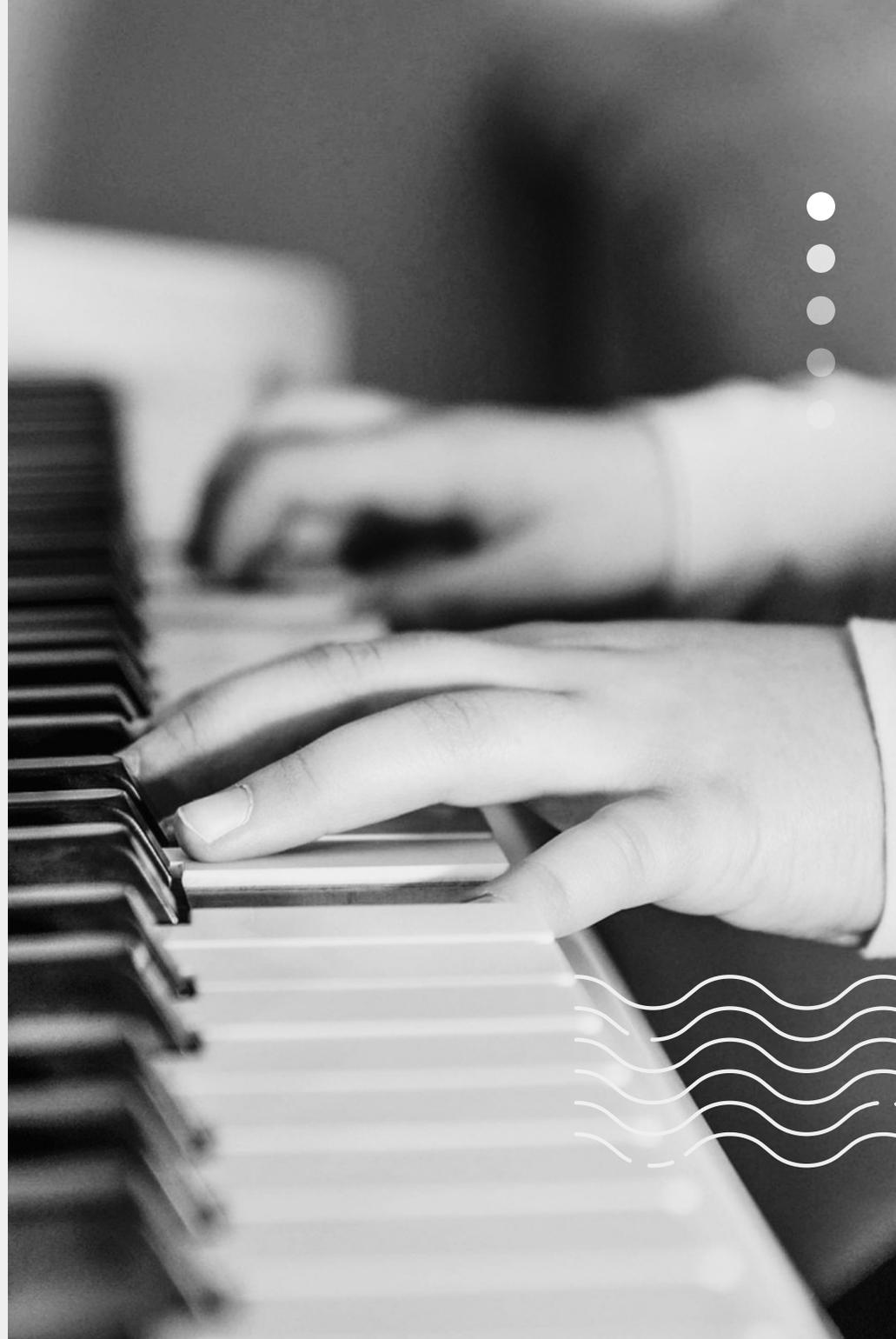
ABRSM

# ABRSM

# Preguntas

# Frecuentes

Representante para Cataluña y  
Aragón: Ferran Cullerell i Massallé



# ¿QUÉ ES ABRSM?

**ABRSM significa Association Board of Royal Schools of Music. Esta organización cuenta con 130 años de historia y presencia en 96 países en todo el mundo. ABRSM es una organización de validación de estándares musicales que ofrece exámenes para casi todos los instrumentos musicales, clásicos y jazz, teatro musical y lenguaje musical.**



# ¿POR QUÉ ABRSM?

**ABRSM goza de prestigio y reconocimiento internacional en casi un centenar de países. Sus títulos son una garantía de calidad forjada por sus 130 años de dedicación a preservar los más altos estándares musicales. Las escuelas y centros que ofrecen estos exámenes obtienen un extra de prestigio y reconocimiento para su oferta educativa.**



# ¿QUÉ VALIDEZ TIENEN?

Los exámenes están regulados dentro del sistema educativo del Reino Unido en el sistema Ofqual, CCEA Regulation en Irlanda del Norte y Qualification Wales en Gales. Esto significa que todos los títulos desde 6º grado hasta FRSM proporcionan un nivel y créditos que se pueden utilizar para el acceso a la universidad. Este reconocimiento también se traslada a Europa y su organismo regulador es el EQF, European Qualifications Framework.



# ¿CÓMO SE COMPARAN CON EL SISTEMA TRADICIONAL?

Aproximadamente, las relaciones son las siguientes:

8° curso es equivalente al 4° o 5° curso de grado medio.

ARSM equivale a un 6° de grado medio.

LRSM equivale a una licenciatura.

FRSM equivale a un Máster.

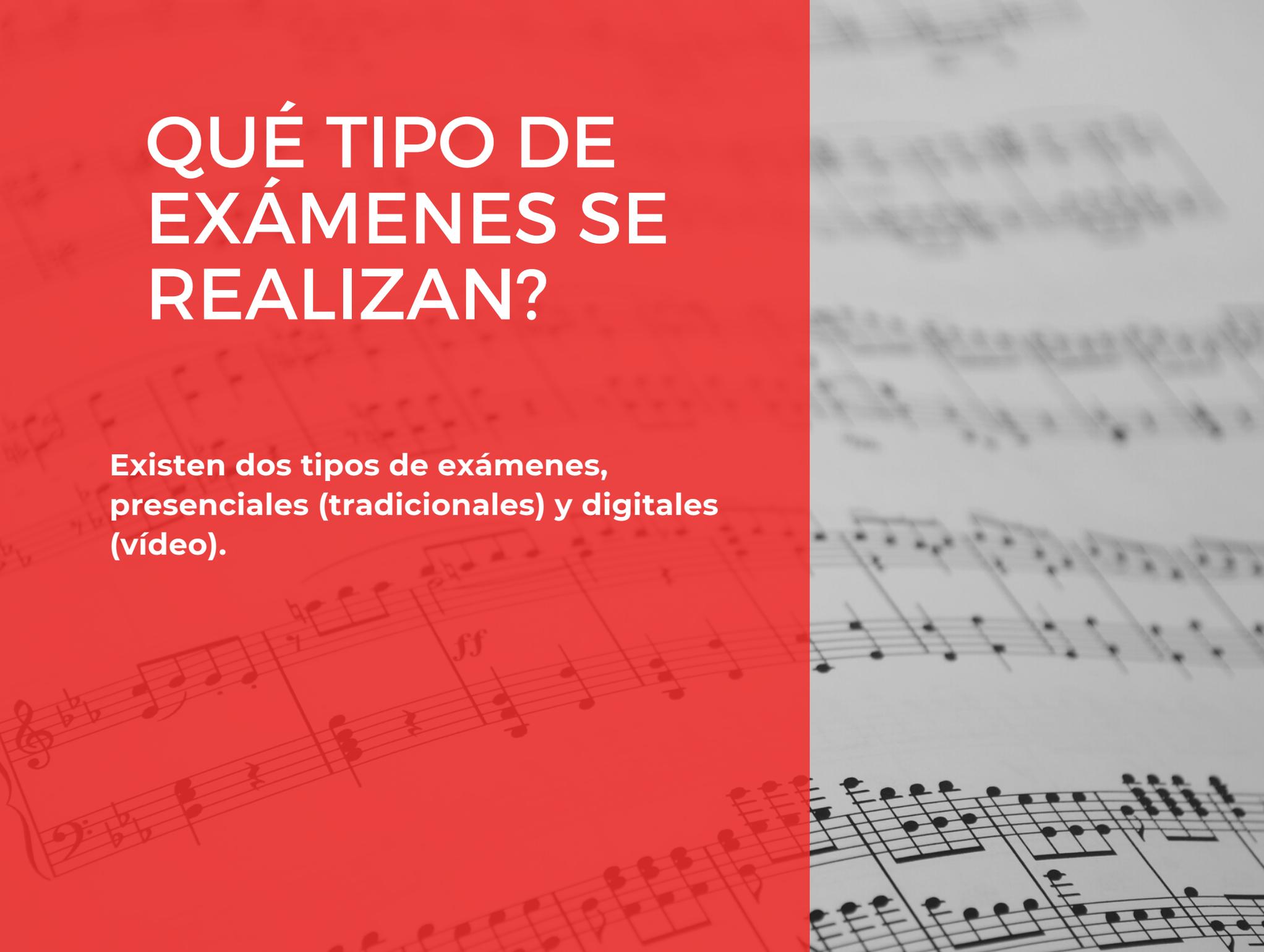
# ¿QUÉ INSTRUMENTOS EXAMINAN?

Piano, instrumentos de cuerda, instrumentos de viento, metales, arpa, percusión, canto clásico y teatro musical, jazz (piano, trombón, trompeta, saxo, clarinete), clavicordio, guitarra, órgano, canto coral, conjuntos, conjuntos de jazz, teclado.



# QUÉ TIPO DE EXÁMENES SE REALIZAN?

Existen dos tipos de exámenes, presenciales (tradicionales) y digitales (vídeo).



# ¿CUÁLES SON LAS DIFERENCIAS ENTRE PRESENCIAL Y ONLINE?

Las sesiones presenciales se realizan 1 o 2 veces al año (dependiendo de la zona) y se componen de 4 fases: piezas, escalas, lectura a primera vista y entrenamiento auditivo.

Los exámenes en línea son de vídeo y se deben presentar 4 piezas. Estas pruebas se pueden realizar en cualquier época del año.

Los exámenes presenciales y los online tienen la misma validez (cantidad de créditos y nivel).



# ¿QUIEN EXAMINA?

Un solo examinador, que viene desde el Reino Unido, que está especialmente formado para examinar cualquier instrumento y que valora la interpretación y no los conceptos técnicos asociados a cada instrumento. Para las escuelas que tienen un mínimo de 12 estudiantes, el examinador viaja de forma gratuita a su escuela para realizar los exámenes.

Para profesores particulares o colegios con menos alumnos, ABRSM pone a su disposición un centro público.



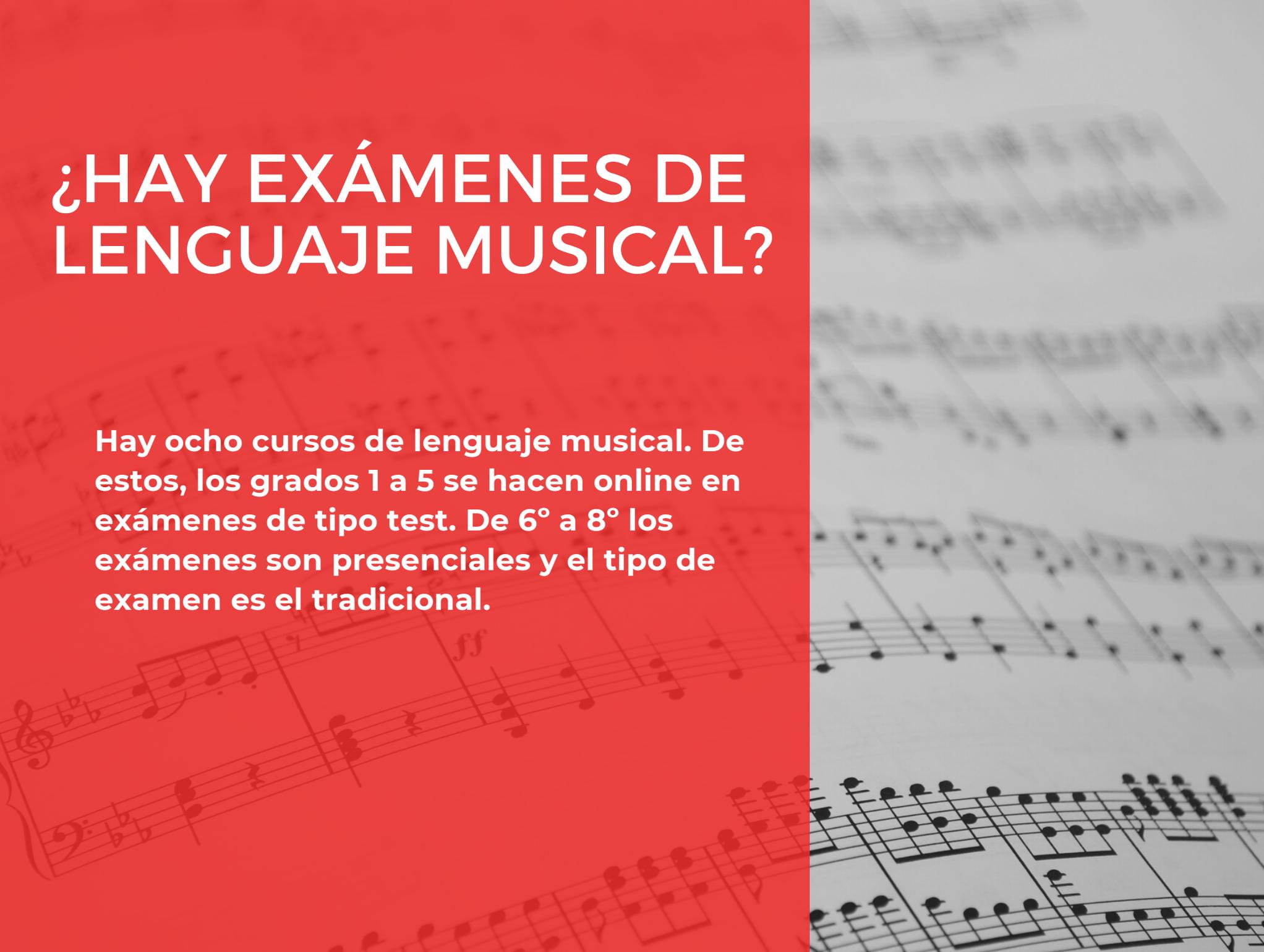
# ¿HAY SOLO UN EXAMINADOR?

El equipo de examinadores son figuras de primer nivel formadas y capacitadas para comprender al máximo las características especiales de todos los instrumentos que examinan. ABRSM examina conceptos musicales que contienen estos aspectos técnicos; fluidez, entonación, interpretación, tempo, intención, musicalidad, etc. Estos aspectos sólo se pueden realizar si la técnica se ejecuta bien en el instrumento.



# ¿HAY EXÁMENES DE LENGUAJE MUSICAL?

Hay ocho cursos de lenguaje musical. De estos, los grados 1 a 5 se hacen online en exámenes de tipo test. De 6° a 8° los exámenes son presenciales y el tipo de examen es el tradicional.



# ¿HAY REQUISITOS PREVIOS?

Para acceder a cursos a partir de 6° de instrumento, es necesario obtener el 5° curso de teoría.

Para acceder a los diplomas superiores ARSM, LRSM o FRSM se debe de haber pasado el 5° de teoría así como el grado 8 de instrumento, o presentar una alternativa válida para su aprobación.

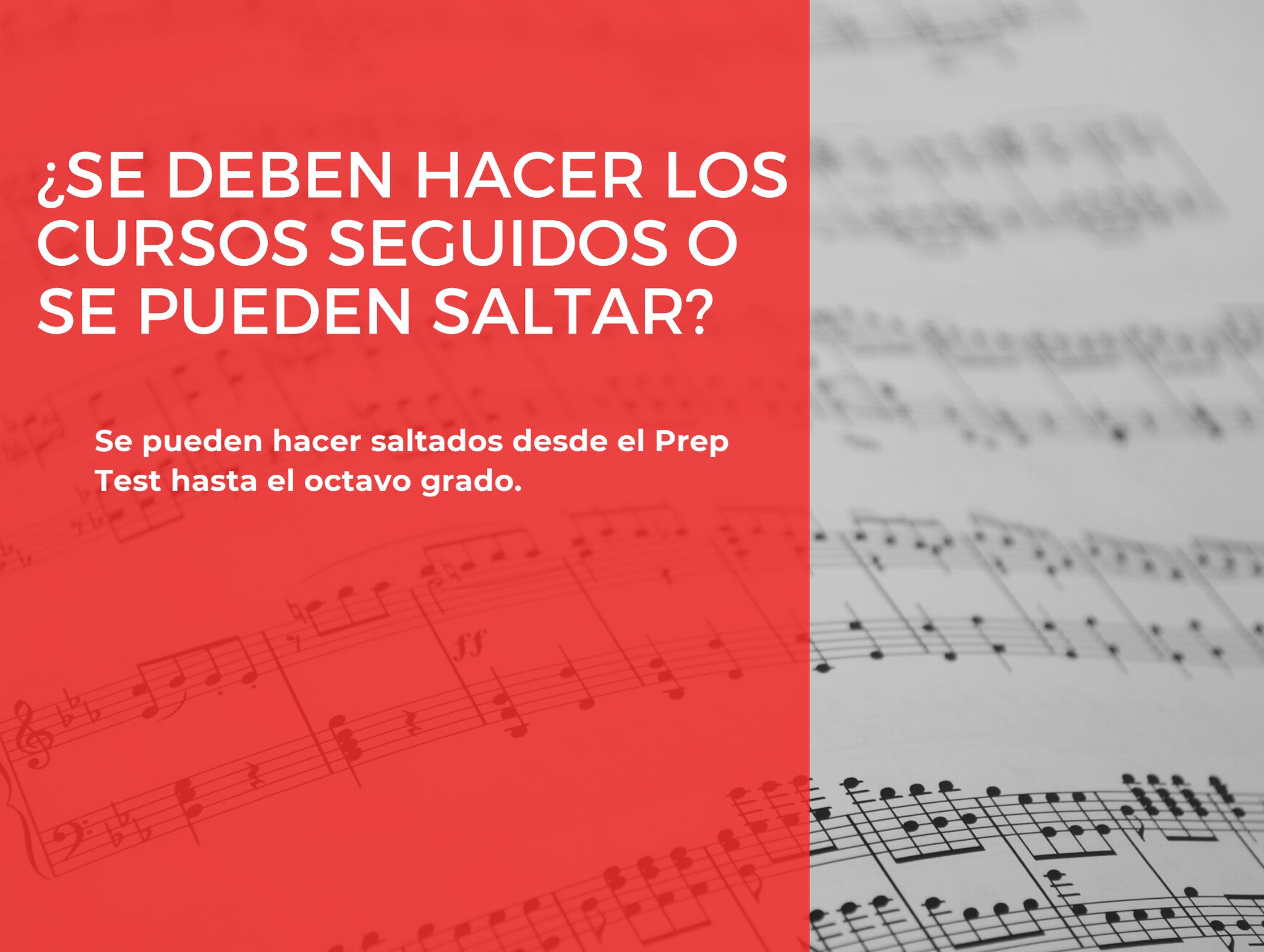
# CUÁNTOS CURSOS HAY?

Los exámenes de instrumento se agrupan en dos cursos iniciales (Prep Test e Initial), ocho cursos y tres diplomas superiores (ARSM,LRSM y FRSM).  
Los exámenes teóricos se agrupan en ocho cursos.



# ¿SE DEBEN HACER LOS CURSOS SEGUIDOS O SE PUEDEN SALTAR?

Se pueden hacer saltados desde el Prep Test hasta el octavo grado.



# ¿QUÉ PASA DESPUÉS DE EL 8º GRADO?

Después del 8º grado están los Diplomas Superiores: ARSM, LRSM y FRSM. Los dos últimos también en pedagogía y dirección.



# ¿HAY LIBROS?

**ABRSM tiene libros de piezas con una amplia gama de posibilidades para elegir, así como libros de técnica, lectura a primera vista y entrenamiento auditivo. También dispone de libros de lenguaje musical y muchas pruebas de examen. Todo está disponible en la web, a través de Amazon o la tienda de Audenis en Barcelona.**



# ¿CUÁLES SON LOS PRECIOS DE LOS EXÁMENES?

Los precios se detallan en el siguiente enlace:

<https://www.abrsm.org/en-es/dates-and-fees/exam-dates-and-fees-latest>

Estos precios incluyen la emisión y el envío de un diploma oficial después de cada examen aprobado.

# ¿DUDAS?

**Para más información o cualquier duda,  
podéis poneros en contacto con Ferran  
Cullell Massallé, representante de  
Cataluña y Aragón.**

**Tel. 611 550 108,**

**Correo electrónico:**

**[ferrancullellrep@gmail.com](mailto:ferrancullellrep@gmail.com)**